

DOSSIER TEMPLARIO

Boletín de divulgación de la filosofía masónica

ABRIL 2024 (Año 1, Vol.1)

¿Qué es y qué no es la masonería?

J. A. León Alcántar

¿Qué estudian los masones?

Carlos L. Colín

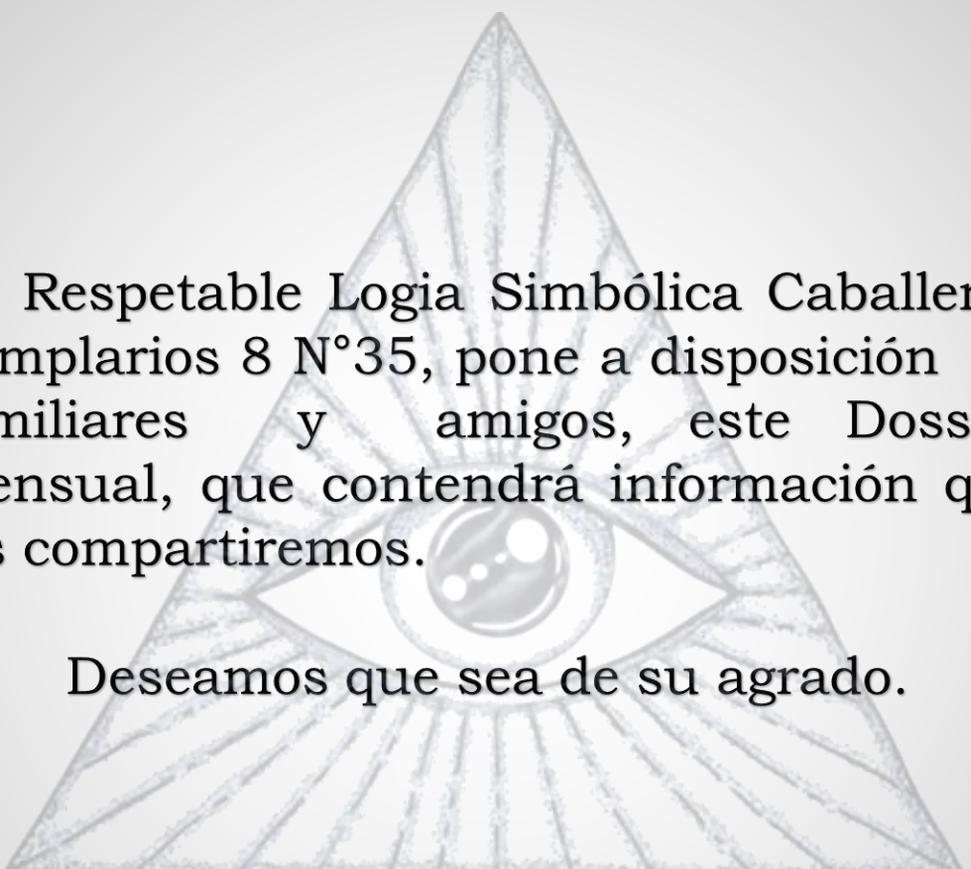
El mandil masónico.

J. J. Moreno Guevara



DOSSIER TEMPLARIO

Boletín de divulgación de la filosofía masónica



La Respetable Logia Simbólica Caballeros Templarios 8 N°35, pone a disposición de familiares y amigos, este Dossier mensual, que contendrá información que les compartiremos.

Deseamos que sea de su agrado.

Reciban un abrazo fraternal.



DOSSIER TEMPLARIO

Boletín de divulgación de la filosofía masónica

La Respetable Logia Simbólica Caballeros Templarios 8 N° 35, nace el 16 de abril de 2011, y se encuentra jurisdiccionada a la Gran Logia del Estado de México de Antiguos Libres y Aceptados Masones.

Misión:

Formar seres humanos que sean y hagan la diferencia, líderes en sus diferentes áreas de plenitud, practicando la virtud en bien general de la Orden, de la Familia Templaria y de la Humanidad.

Nuestros Principios y Valores:

Honorabilidad, Rectitud, Lealtad y Altruismo.

Acuñamos dos expresiones desde entonces:

“Facta Non Verba”
(Hechos No Palabras)

“Templario por siempre”.



¿Qué es y qué no es la masonería?

J. A. León Alcántar.





La masonería es una asociación fraternal, basada en la creencia de un ser superior al que denominamos Gran Arquitecto del Universo, cuyo origen parece remontarse a los antiguos gremios medievales de constructores de catedrales. Libertad, Igualdad y Fraternidad constituye uno de nuestros lemas.

Es una institución que busca mejorar a las personas a partir de su perfeccionamiento individual, practicando la igualdad y la tolerancia, ejerciendo la fraternidad con la aspiración de mejorar a la sociedad desde su núcleo; es decir, busca el crecimiento personal con el objetivo de ser mejores padres, hijos, esposos, hermanos y ciudadanos. La familia como base de la sociedad es prioridad para nosotros. La familia de nuestros miembros se convierte en la nuestra y así la procuramos.

Es una institución filosófica, porque orienta al hombre hacia la investigación racional de las leyes de la naturaleza; invita al esfuerzo del pensamiento que va desde la simbólica representación geométrica, hasta la abstracción metafísica, buscando la reflexión filosófica.



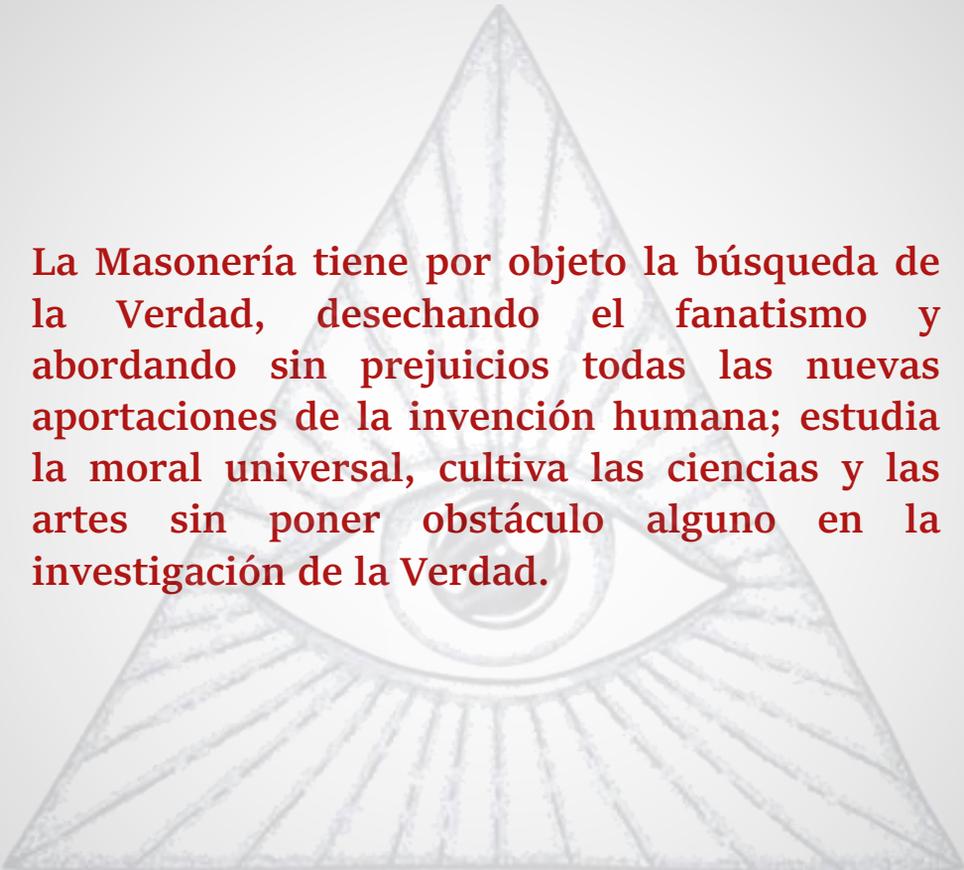


Es una institución filantrópica, porque practica el altruismo, desea el bienestar de todos los seres humanos y no está inspirada en la búsqueda de lucros personales de ninguna clase. Sus esfuerzos y sus recursos están dedicados al progreso y felicidad de la especie humana, sin distinción de nacionalidad, razas, sexo ni religión, para lo cual tiende a la elevación de los espíritus y a la tranquilidad de las conciencias. **“Toda la especie humana es una sola familia dispersa sobre la faz de la tierra; todos los pueblos son hermanos, y deben amarse unos a otros como tales”.** **“¡Desdichados los impíos que buscan una gloria cruel en la sangre de su hermano!”** (Ramsey, 1725).

Con frecuencia, realizamos labores altruistas con la cooperación económica y humana de nuestros miembros visitando orfanatos, asilos y hospitales, entre otros.

Es una institución progresista porque enseña y practica la solidaridad humana y la absoluta libertad de conciencia.





La Masonería tiene por objeto la búsqueda de la Verdad, desechando el fanatismo y abordando sin prejuicios todas las nuevas aportaciones de la invención humana; estudia la moral universal, cultiva las ciencias y las artes sin poner obstáculo alguno en la investigación de la Verdad.



¿Qué no es?...

La masonería no es una religión o secta toda vez que no está afiliada ni puede afiliarse a ninguna de ellas. Son aceptados en la orden personas de todos los credos religiosos, siempre que practiquen la tolerancia y prevalezca el respeto ante las opiniones y creencias sinceramente profesadas; es decir: exentas de fanatismos, egoísmos y supersticiones.

No buscamos imponer ninguna creencia religiosa particular, no somos enemigos de ninguna religión, más bien, buscamos elevarnos sobre toda clase de discusiones, ofrecemos a los amantes de la verdad el espacio propicio para la inteligencia mutua y la unión fraternal.

No practicamos rituales satánicos ni sacrificios de seres vivos de ninguna índole. Nuestros trabajos son ofrecidos siempre al Gran Arquitecto del Universo, de hecho, uno de los requisitos para ingresar a esta noble institución es creer en la existencia de un ser superior. Un ateo no puede ser miembro de la orden.





No controlamos al mundo, si bien es cierto, a lo largo de la historia muchos hombres influyentes han sido masones, es más bien por el alto sentido de fraternidad y la intención de mejorar a la sociedad lo que ha propiciado que estos personajes se hayan esforzado por mejorar su entorno.

Somos una institución tolerante que exige de sus miembros la más amplia comprensión. La fraternidad humana es uno de nuestros principios, siendo la tolerancia el principal de nuestros deberes.

En la Masonería caben todos los hombres libres y de buenas costumbres sin distinción de razas, religión, ideas políticas, posición socioeconómica, profesiones o posición en el mundo profano.

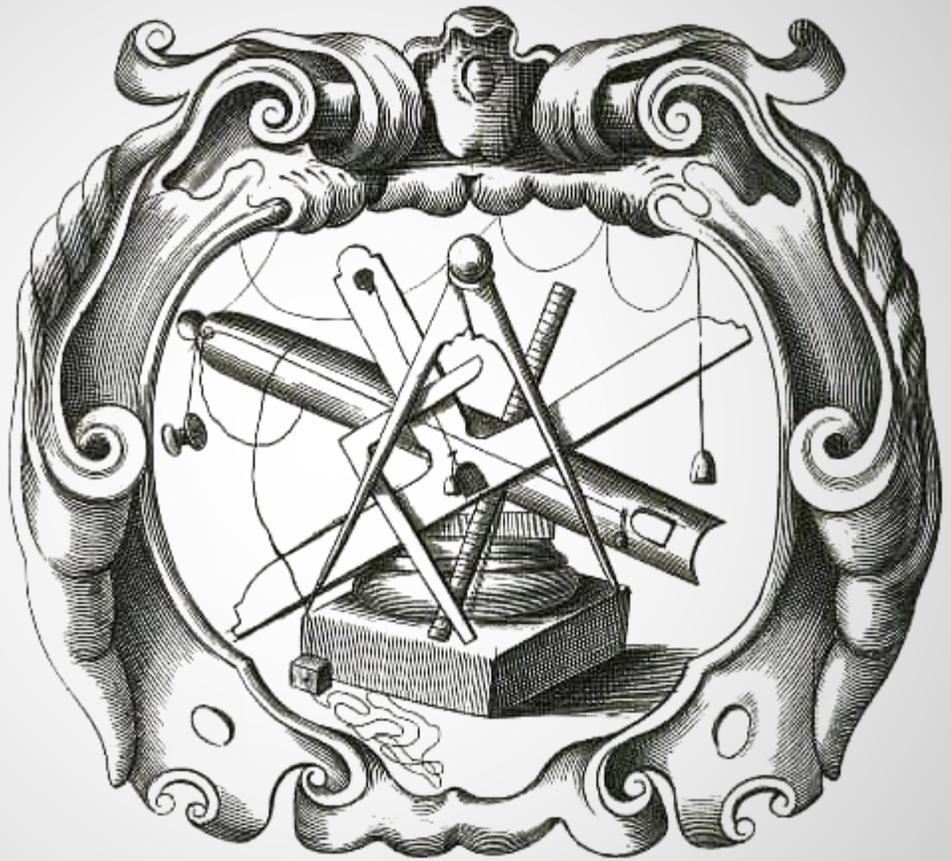
Por todo lo anterior expuesto y a título personal, esta honorable institución de hermanos ha influido de forma por demás positiva en mi persona tanto en mi entorno familiar como en mi desempeño laboral y en la sociedad en la que me desenvuelvo.

Recibid un abrazo fraterno.



¿Qué estudian los masones?

CARLOS L. COLÍN.





Para aquellos que tengan un amigo, un hermano, un novio, un esposo, un papá, un abuelo o un mero conocido que sepan que es Masón, seguramente han escuchado que, cierto día o días a la semana, van al Taller a trabajar, sin saber a qué tipo de Taller van o qué van a trabajar per se, o hasta a qué le llaman “Taller”.

Bueno, los Masones van a trabajar con un grupo de hermanos, los cuales forman ese Taller y los trabajos que se realizan en ese mismo lugar, tienen un fin y un propósito, pero... para poder trabajar, tenemos que estudiar y desarrollar el trabajo que haremos día con día.

Entiendo, entiendo, esto no responde a su pregunta, así que respondámosla...



¿Qué es lo que hace un Masón?

Los masones trabajamos en nosotros, para con nosotros, para con nuestra familia, amigos, sociedad, comunidad, alcaldía, estado y país en el que vivimos. Claro, que el trabajo de cada uno de nosotros se hace de manera individual (personal) y en conjunto, sobre todo enfocados en nuestra comunidad, buscando la igualdad. El trabajo de un Masón es discreto, no requiere ser publicado o recibir una gran ovación.

El trabajo principal de la masonería consiste en:

- **Desarrollar hombres libres y de buenas costumbres.**
- **Amistad y fraternidad.**
- **Respeto, construyendo unidad.**
- **Filantropía.**





Este trabajo está sostenido por tres pilares; veamos un poco de cada una de estas virtudes:

1. La sabiduría, se gana con el paso del tiempo, a través del estudio, la observación y la experiencia.
2. La fuerza, es necesaria para lograr estabilidad y resiliencia. Los Masones deben mantenerse firmes y apegados a sus principios sin importar la adversidad y esto se logra mediante una disciplina moral y valor.
3. Belleza, la cual está relacionada con la plenitud, la armonía y propiedad.

Estas tres virtudes no son arbitrarias, tienen un propósito, el moldear los ideales masónicos.



Pero ¿Qué hacen ustedes los Masones en los talleres? ¿Qué trabajan ahí?

En el taller o, mejor dicho, en Logia, trabajamos en los cuatro puntos anteriormente mencionados a través del estudio, debatimos, nos escuchamos y aconsejamos, también vemos temas administrativos competentes a nuestro taller, como mantenimiento por ejemplo, o cuál es la siguiente obra filantrópica que se va a realizar o quién de nuestros hermanos requiere ayuda, etc.

Los Masones, NO trabajan para dominar al mundo, NI brindar favores o riquezas, los masones trabajamos en nosotros para poder ayudar a nuestra sociedad a ser mejor.

Bibliografía:

- www.ugle.org.uk/discover-freemasonr
- The Lectures of the Three Degrees in Craft Masonry, Lewis Masonic, 2018

www.sacramentoscottishrite.org



El mandil masónico.

J. J. MORENO GUEVARA.





Cuando se piensa en algo particular de la vestimenta de un masón, resalta el característico mandil que se lleva asido a la cintura y que da a todo masón, el derecho a sentarse en un Taller.

¿Qué es el mandil? Es definido como una prenda para proteger la ropa; etimológicamente viene del latín *mantele* que significa “tela de lienzo” y **masónicamente, se considera la más honrosa de todas las condecoraciones humanas, porque simboliza el trabajo que hace el iniciado día a día en pro de su persona, de la orden y de la humanidad y para cuya realización, es necesario portarlo en Logia.**

El mandil es un utensilio que los masones especulativos heredamos del origen operativo de la institución, es decir, los masones que construían templos materiales lo utilizaban para no manchar su ropa y a su vez, guardar las herramientas portátiles que les servían para pulir las piedras. Actualmente, no se utiliza con ese fin, sino que, en funciones prácticas, sirve para identificar el grado masónico y rito que practica el portador y en cuestiones simbólicas, tiene una utilidad educacional para el masón, ya que en él se encuentran plasmados símbolos y alegorías propias de los grados que representan.



Algunos datos históricos relacionados al mandil y sus adornos.

1743. Se introducen las rosetas o escarapelas, que son utilizadas en los mandiles de quienes practican el Rito de York y Emulación.

1787 - 1789. Se introduce la banda de Maestro Masón en Francia. Actualmente, es característica del poseedor de este grado en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado (R.E.A.A.).

1813. Se regula la regalía del R.E.A.A. a través de una publicación francesa conocida como “Thuileur des trente-trois degrés de l'écossisme”.

1814. Thomas Harper diseña y estandariza la regalía masónica utilizada por las logias jurisdiccionadas a la Gran Logia Unida de Inglaterra (G.L.U.E. o U.G.L.E por sus siglas en inglés).



Los mandiles.

A través del tiempo, el mandil ha sufrido diversas modificaciones en cuanto a su diseño y al simbolismo plasmado en él, pero contemporáneamente, se trata de una especie de delantal cuadrado o rectangular tradicionalmente fabricado de piel de cordero, -aunque actualmente se utiliza piel sintética-, con fondo blanco alegórico de la pureza, y en la parte superior, una babeta o solapa triangular del mismo material y color.

Tradicionalmente, el mandil del Aprendiz de Masón para los ritos más practicados en México, (Rito Escocés Antiguo y Aceptado y Rito de York), es totalmente blanco, aunque en la práctica y en algunos Talleres del R.E.A.A., se suele adornar el ribete con los colores o símbolos distintivos de la Logia.

Por lo que respecta al mandil del Compañero de Masón, dependiendo del rito que se practique, presenta diversos colores y símbolos, , conservando siempre el fondo blanco.





Para los practicantes del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, sigue teniendo el fondo blanco pero el ribete es adornado de color verde. De la misma manera, se puede observar simbología propia del estudio de ese grado como es la estrella flamígera, el trigo y la letra G.

Por lo que respecta al Rito de York, en México, comúnmente se utiliza el mandil con dos rosetones de color azul rey en la parte de abajo del mismo, contemplando variaciones según la regulación operativa.

En cuanto al Rito Emulación, es similar al utilizado en México por el Rito de York, presentando ambos rosetones o escarapelas, pero de un color azul celeste.

Finalmente, los mandiles del grado de Maestro Masón de los diversos ritos, presentan variables que hacen estos aún más fáciles de identificar ya que, dependiendo del rito practicado, se utilizan diversos colores y adornos que los hacen sumamente distintivos.

Primeramente, abordaremos el del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el cual es complementado con una banda propia del Maestro Masón practicante de este rito. El mandil, conserva el fondo blanco, pero el ribete es de color rojo y, al igual que el mandil del Compañero de Masón, cuenta con iconografía propia del grado.





Por otro lado, los mandiles generalmente utilizados por los masones mexicanos que practican el Rito de York, incrementan, al mandil del Compañero, el ribete de color azul rey y en vez de dos rosetones o escarapelas, presenta tres.

Es menester hacer mención que los mandiles presentan una gran cantidad de variables ya que actualmente, aunque de cierta forma están regulados, el masón, al ser una persona conocedora de los símbolos, puede plasmar en su prenda más preciada y distintiva, las alegorías que considere importantes o valiosas para él, por lo que los antes citados, son de carácter ilustrativo y no limitante.

El grado de Maestro Masón se considera el más alto de la masonería azul, esto quiere decir que el sistema de grados filosóficos inicia a partir del grado 4 y, dependiendo del rito practicado, se tienen, por ejemplo, 33 para el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y el Rito de York establece 13 grados.





Cada grado filosófico cuenta con su mandil distintivo, pero estos únicamente son utilizados durante las Tenidas (nombre que se le da a las reuniones masónicas), de esos grados; es decir, en la masonería azul (los tres primeros grados), no se utilizan los mandiles de los grados filosóficos, debiendo utilizar únicamente el del grado máximo que se posee en el sistema de los tres grados antes señalados, sin embargo, en las Tenidas de grados filosóficos, se utiliza el mandil del grado máximo que se posea de conformidad al rito practicado.

Para concluir, el mandil es una prenda que se ha utilizado a través del tiempo y que actualmente el masón especulativo porta con orgullo ya que para poder ser digno de utilizarlo en sus diferentes grados, debe pasar por una serie progresos personales y dentro de la orden los cuales, por añadidura, lo hacen un ser humano útil para la sociedad en la que se desenvuelve.



DOSSIER TEMPLARIO

BOLETÍN DE DIVULGACIÓN DE LA FILOSOFÍA MASÓNICA

Agradecemos la participación en la elaboración del presente trabajo a nuestros queridos hermanos:



José Antonio León Alcántar (Maestro Masón)

- Venerable Maestro de la Respetable Logia Simbólica Caballeros Templarios 8 N° 35.
- Primer Vigilante de la Logia de Investigación Quatuor Coronati México N° 5.
- Gran Elegido, Perfecto y Sublime Masón Gr. 14° de la Sublime Logia Capitular de Perfección Eranguti 226, jurisdiccionada al Supremo Consejo de México.
- Introdutor de la Sublime Logia Capitular de Perfección Eranguti 226, jurisdiccionada al Supremo Consejo de México.
- Guarda bandera de la Muy Respetable Gran Logia del Estado de México.





Carlos L. Colín (Maestro Masón)

- Past Master de la Respetable Logia Simbólica Caballeros Templarios 8 N° 35.
- Primer Vigilante de la Logia Simbólica Caballeros Templarios 8 N° 35.
- Venerable Maestro de la Logia de Investigación Quatuor Coronati México No 5.
- Gran Elegido, Perfecto y Sublime Masón Gr. 14° de la Sublime Logia Capitular de Perfección Eranguti 226, jurisdicciónada al Supremo Consejo de México.
- Ecónomo de la Sublime Logia Capitular de Perfección Eranguti 226, jurisdicciónada al Supremo Consejo de México.





Jorge Javier Moreno Guevara (Maestro Masón)

- Past Master de la Respetable Logia Simbólica Caballeros Templarios 8 N° 35.
- Guarda Templo Interior de la Logia Simbólica Caballeros Templarios 8 N° 35.
- Maestro Secreto Gr. 4° del Supremo Consejo de Soberanos Grandes Inspectores Generales del Trigésimo Tercer y Último Grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Jurisdicción Masónica de los Estados Unidos Mexicanos.



DOSSIER TEMPLARIO

BOLETÍN DE DIVULGACIÓN DE LA FILOSOFÍA
MASÓNICA

Si algún tema fue de tu agrado o estas interesado en pertenecer a la masonería contactanos en nuestras redes sociales.

